

Tipo de actividad **Diplomado de actualización con opción a titulación**

## **Humanidades Digitales**

**Modalidad:** Presencial

**Responsable académico:** Dr. Ariel Antonio Morán Reyes (coordinador académico); Dra. Miriam Alejandra Peña Pimentel, Dr. Ernesto Priani Saisó y Dra. Isabel Galina Russell (coordinadores temáticos)

**Duración:** 240 horas (4 módulos) **Horario:** Viernes de 16:00 a 20:00 y sábado de 9:00 a 13:00 horas

---

### **Público al que va dirigido:**

- Egresadas/os de los Colegios de Bibliotecología, Archivología, Filosofía, Historia, Geografía, Estudios Latinoamericanos, Letras y Pedagogía de la FFyL, con 100% de créditos y sin adeudos.
- Egresadas/os de otras carreras de la UNAM con opción de titulación por "ampliación y profundización de conocimientos" (Reglamento General de Exámenes, art. 20, inciso i, frac. II).

### **Requisitos de ingreso:**

- Cumplir los requisitos del Reglamento de opciones de titulación, opción 6.
- Enviar carta de autorización emitida por la Coordinación de la licenciatura correspondiente a [educacioncontinua@filos.unam.mx](mailto:educacioncontinua@filos.unam.mx).
- Contar con computadora personal, acceso a internet y conocimientos básicos de uso de software.

### **Requisitos de permanencia:**

- Entregar actividades de cada módulo y realizar ejercicios de trabajo en casa.
- Acreditar todos los módulos.
- Concluir el trabajo final con los estándares del Reglamento y la Coordinación Académica.
- Cubrir el monto de pago solicitado por la DEC.

### **Requisitos de egreso:**

- Haber acreditado cada módulo.
- Haber entregado el trabajo final (tesina o informe académico) con observaciones incorporadas.
- Calificación final de 8 o más; de lo contrario solo constancia de asistencia.
- Al menos 80% de asistencia (indispensable).

### **Presentación:**

Las Humanidades Digitales (HD) constituyen un espacio crítico de intersección entre tecnologías computacionales y el trabajo humanístico. Sus proyectos son resultado de labor colaborativa multidisciplinaria y requieren competencias equilibradas entre teoría y práctica. Con la creciente especialización de los recursos digitales, es necesario desarrollar programas de formación que atiendan las necesidades particulares de los humanistas, en cuyas disciplinas —Bibliotecología, Historia, Filosofía, Letras— el manejo de datos digitales es cada vez más central.

### **Objetivo general:**

- Introducir al alumno al campo de las HD a través de sus propuestas teóricas, herramientas y metodologías; conocer proyectos internacionales; y ayudar a diseñar y elaborar un proyecto propio.

### **Objetivos particulares:**

- Conocer los principales proyectos de HD a nivel mundial.
- Experimentar herramientas tecnológicas construidas por y para humanistas.
- Identificar licencias de uso libre para el desarrollo de proyectos.

### **Contenido temático:**

- Módulo 1 — Introducción a las Humanidades Digitales (64 h: 40 teóricas + 24 prácticas).

- Módulo 2 — Metodologías textuales y para estudios históricos (68 h: 38 teóricas + 30 prácticas).
- Módulo 3 — Herramientas para el manejo de datos (56 h: 20 teóricas + 36 prácticas).
- Módulo 4 — Profundización en las Humanidades Digitales (52 h: 12 teóricas + 40 prácticas).

**Criterios y forma de evaluación:**

- Calificación mínima de 8 y asistencia no inferior al 80% de las sesiones.
- Presentar un trabajo escrito final (tesina o informe de trabajo profesional) aprobado por asesor.
- El trabajo final se revisará de acuerdo con el procedimiento de evaluación para trabajos de titulación de la FFyL.